Je che faite

COLLECTION DE M. S** Durigues, député

TABLEAUX MODERNES

1881
Feb. 28
PaDrS
C, 3
DTL

CATALOGUE

DES

TABLEAUX MODERNES

PROVENANT EN PARTIE DE LA

COLLECTION DE M. S***

[Sourignes]

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8,

Le Lundi 28 Février 1881,

A DEUX HEURES ET DEMIE.

L. 40788

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Me CHARLES PILLET	**M. GEORGES PETIT**
10, rue de la Grange-Batelière.	7, rue Saint-Georges.

Chez lesquels se trouve le Catalogue.

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
Le Samedi 26 février 1881	Le Dimanche 27 février 1881

De une heure à cinq heures.

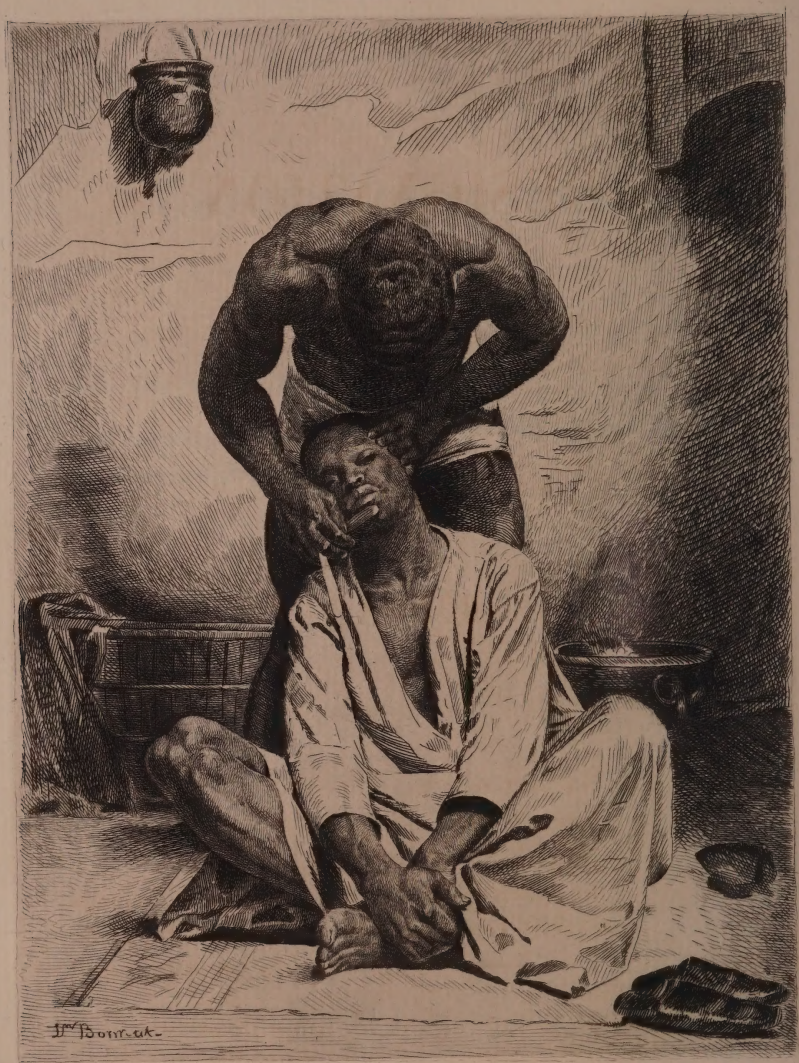
CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront *cinq pour cent* en sus des enchères applicables aux frais.

Paris. — Typ. PILLET et DUMOULIN, 5, rue des Grands-Augustins.

Bonnat



Mongin sc. Imp A. Salmon.

Le barbier nègre

DÉSIGNATION

BONNAT

1 — Le Barbier nègre. 22,500

Viterbo

Le patient est accroupi sur une natte, le corps couvert d'une tunique bleue ; debout et penché sur lui, le barbier, le corps nu, est occupé à le raser. 25,000

Haut., 80 cent.; larg., 60 cent.

COROT

21,000
Defoer

2 — Le Ruisseau.

16,000

Un vieux chêne aux rameaux touffus ombrage un coin de prairie où sont assises deux paysannes. Près de là coule un ruisseau d'eau vive dans lequel un paysan fait baigner son cheval. Un ciel bleu, où roulent quelques nuages floconneux, égaie ce charmant paysage que Corot a peint avec la poésie qui caractérise ses plus belles œuvres.

Haut., 50 cent.; larg., 72 cent.

Corot

Ch. Courtry sc. Imp. A. Salmon.

Le Ruisseau

Corot.

F. Millius sc. Imp. A. Salmon.

Le berger, effet de soir.

COROT

3 — Le Berger, effet de soir.

17,500
Petit

C'est l'heure du crépuscule ; un jeune berger, assis près d'un gros bouquet d'arbres, rappelle son troupeau. Par une éclaircie, ménagée à travers le feuillage, apparaissent les eaux dormantes d'un lac où se reflète la lueur empourprée du ciel. 20,000

Tableau d'une grande poésie.

Haut., 1 m. 20 cent.; larg., 80 cent

COROT

7000
Haro

4 — Le Pêcheur.

5500

Le soleil a disparu derrière les collines, et, avant que la nuit ne soit arrivée, un pêcheur quitte la rive dans son bateau, pour poser ses filets dans un étang. Quelques massifs d'arbres disséminés sur la berge, se découpent sur le ciel.

Haut., 28 cent.; larg., 41 cent.

Corot

G. Greux sc. Imp. A. Salmon.

Le Pêcheur.

Corot

H. Toussaint sc. Imp. A. Salmon

L'Homme d'armes

COROT

5 — L'Homme d'armes.

4005

Brame

C'est à n'en pas douter un vieux chevalier habitué aux combats. Son air abattu présage une mauvaise nouvelle. Il est assis dans une attitude songeuse, revêtu de son armure et la main sur la garde de son épée.

5000

Haut., 72 cent.; larg., 60 cent.

COROT

Petit 7500 6 — Le Soir.
12000

Le soleil vient de se coucher; les bords du lac et les collines qui ferment l'horizon sont noyés dans la brume. Un pâtre, debout près d'un gros bouquet d'arbres, rappelle son troupeau.

Haut., 60 cent.; larg., 77 cent.

COROT

9 400 7 — Le Matin.
10,000
Leroux

Le brouillard et la rosée couvrent encore la campagne. Le ciel, d'un gris argenté, commence à être éclairé par les premiers rayons du soleil. Au premier plan, coule un ruisseau qui va se perdre dans un lac; deux paysannes montent dans le bateau du passeur.

Haut., 60 cent.; larg., 77 cent.

Gde cliché B. V. Cie No 18355

No 1702 - Robaut.

COROT

8 — La Chaumière.

3,600 Wolf

Au milieu d'un bouquet d'arbres fruitiers s'élève une maisonnette, près de laquelle trois paysannes sont arrêtées. Au premier plan, dans l'herbe du jardin, est assise une petite fille avec son chien. 5000

Haut., 45 cent.; larg., 3 4 cent.

COURBET

9 — Une Vallée.

4,100 Lebil

Au pied de montagnes couvertes de neige, coule un ruisseau qui arrose toute la vallée. 4 500

Daté 1869.

Haut., 58 cent.; larg., 72 cent.

DAUBIGNY

20,000 Evernier

10 — Village au bord de l'eau. 14,000

Il est impossible d'imaginer un site plus gracieux. Un joli ruisseau, animé par des laveuses et des canards, coule devant un groupe de chaumières enfouies dans la verdure. Le petit pont qui relie les deux berges et le rideau d'arbres qui s'étend jusqu'au fond de la vallée, donnent à ce tableau l'aspect le plus riant.

Haut., 54 cent.; larg., 80 cent.

Daubigny.

Gaujean sc. Imp. A. Salmon.

Village au bord de l'eau.

Daubigny.

F. Millius sc.

Imp. A. Salmon.

L'Etang.

DAUBIGNY

11 — L'Etang.

Les rives de l'étang sont couvertes de roseaux et de peupliers qui se reflètent dans l'eau. Le soleil qui rayonne dans toute la prairie, éclaire les nuages floconneux qui roulent dans le ciel.

Haut., 44 cent.; larg., 82 cent.

DELACROIX

(EUGÈNE)

1865
Braun
10,000

12 — Un Marchand arabe.

Accroupi sur une natte, un marchand marocain présente des bijoux à une femme juive. Autour de lui sont disséminés des étoffes et des coffrets, contenant sa marchandise.

Haut., 37 cent.; larg., 45 cent.

Eugène Delacroix

A. Duvivier sc. Imp. A. Salmon

Un marchand arabe

DELACROIX

(EUGÈNE)

(D'après RAPHAEL)

13 — L'Enfant Jésus debout devant la Vierge. 5 700 Haro

Fragment du tableau de la *Belle Jardinière*, au Louvre. 3000

Haut., 60 cent.; larg., 50 cent.

DELACROIX

(EUGÈNE)

14 — Corbeilles de Pavots et de Chrysanthèmes. 10,300 15,000 Durand-Ruel

Haut., 1 m. 05 cent.; larg., 1. m 40 cent.

DIAZ

15000 Bayne

15 — Lisière de forêt.

15000

Du milieu des roches et des broussailles qui couvrent le sol s'élève un chêne majestueux dont les rameaux se détachent sur un beau ciel d'été. A quelque distance, s'étend la lisière touffue de la forêt, où se trouvent dessinés quelques sentiers de bûcherons.

Ce tableau, très serré dans son exécution, est en même temps plein d'air et de lumière.

Haut., 60 cent.; larg., 72 cent.

Diaz

E. Salmon sc.

Imp. A. Salmon.

Lisière de Forêt

Diaz

G. Greux Sc.

Imp. A. Salmon.

La Clairière

DIAZ

16 — La Clairière. 4 700

Second

La pluie a cessé, les nuages se divisent et laissent voir une éclaircie dans le ciel. Le bouquet d'arbres et les terrains qui bordent la petite mare sont encore tout humides. 4 300

Haut., 27 cent.; larg., 35 cent.

DUPRÉ

(JULES)

6000 Goupil 8000

17 — Coucher de soleil.

Avant de disparaître derrière les collines qui bornent l'horizon, le soleil traverse les nuages et empourpre le ciel et la campagne de ses derniers rayons. Un troupeau de moutons attardé traverse la plaine et regagne la ferme.

Tableau très puissant d'exécution.

Haut., 31 cent.; larg., 50 cent.

Jules Dupré.

Ch. Courtry sc. Imp. A. Salmon.

Coucher de Soleil.

HÉBERT

18 — La Malaria.

8.600

Gillet

Famille italienne fuyant la contagion.

Réduction du tableau exposé au Salon de 1850.

6000

Haut., 53 cent.; larg., 78 cent.

MEISSONIER

50,000
Febvre

19 — Une Compagnie de Mousquetaires.
35,000

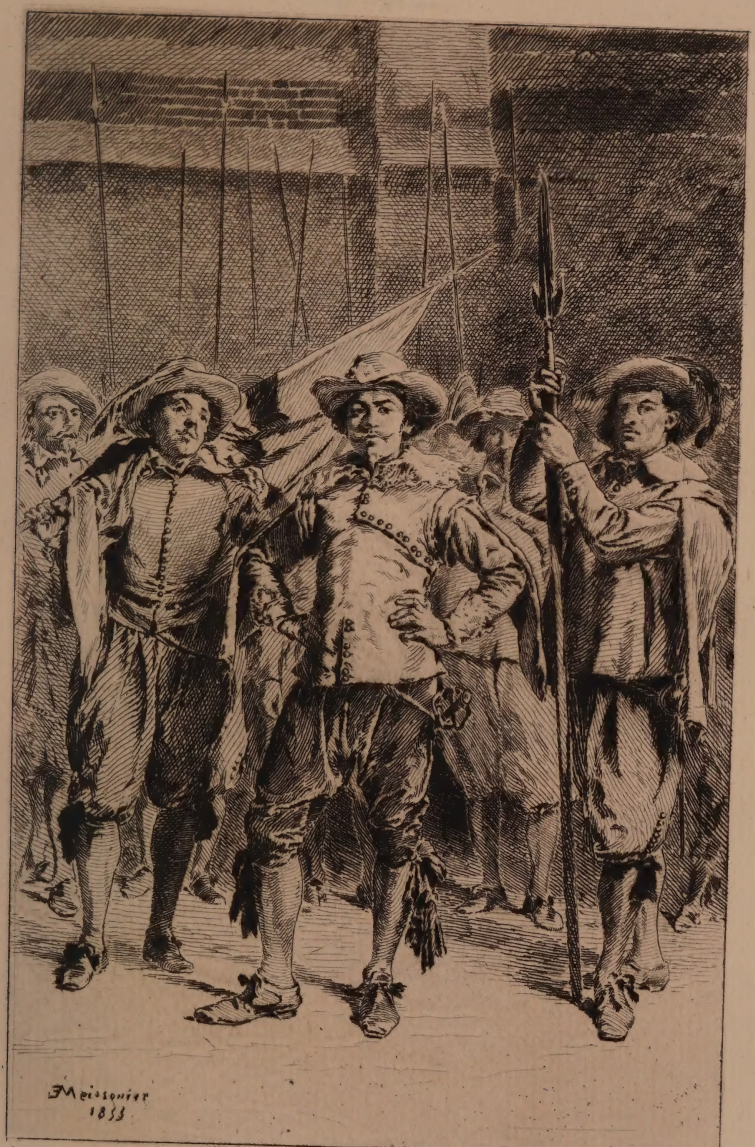
Toute la compagnie est sous les armes. L'étendard est déployé comme à la veille d'une expédition. Fièrement campé en avant de sa troupe, un jeune capitaine, à la tournure chevaleresque et martiale, écoute les instructions d'un de ses chefs.

Tableau d'une exécution très précieuse.

Daté 1855.

Haut., 16 cent.; larg., 09 cent.

Meissonier.



H. Toussaint sc.

Imp. A. Salmon

Une compagnie de Mousquetaires

ROUSSEAU

(PHILIPPE)

20 — Les Prunes.

Sur une table sont déposés une soupière, un panier de prunes et deux verres.

Haut., 55 cent.; larg., 72 cent.

TROYON

(CONSTANT)

36,500
Lavenne
Lavernière

21 — L'Abreuvoir.

30,000

Le paysage est pris sur les bords de la Seine. Six chevaux de trait, conduits par deux garçons de ferme, entrent dans la rivière. A gauche, un joli groupe de peupliers s'enlève sur un ciel gris pommelé d'un ton fin et argenté. Au loin, sur l'autre rive, sont disséminées de nombreuses maisonnettes au milieu des arbres.

Ce tableau, d'une exécution très soignée, réunit toutes les qualités du maître.

Haut., 40 cent.; larg., 60 cent.

Croyou

G. Greux sc.

Imp A. Salmon

L'Abreuvoir

Croyon

J. C. Lemaire sc. Imp. A. Salmon, Paris.

Berger gardant ses moutons.

TROYON

(CONSTANT)

22 — Berger gardant son troupeau. 25,500

Brame

Les moutons paissent au milieu d'une plaine immense, sous un ciel gris et lumineux. Appuyé sur son bâton, le berger s'enveloppe dans son manteau. 25000

Daté 1857.

Haut., 37 cent.; larg. 57 cent.

TROYON

(CONSTANT)

40,600

Brame

23 — Un Pâturage de Normandie.

40,000

Un troupeau de vaches placées dans diverses attitudes paît dans la prairie, qui, traversée par une ligne de gros hêtres touffus s'étend jusqu'au fond de la plaine, à droite, apparaît la lisière d'un petit bois, semé de jeunes arbres.

Haut., 97 cent.; larg., 1 m. 30 cent.

VOLLON

24 — Fruits et fleurs. 2680

Près d'un vase de fleurs sont déposés des raisins, des pêches et des prunes. 2500 Cavernies

Haut., 60 cent.; larg., 50 cent.

ZIEM

25 — Le grand Canal, à Venise. 4500

Les quais sont vivement animés ; le canal est sillonné de gondoles qui longent les palais.

Effet de soleil dans la brume du matin. 4500 Brume

Haut., 52 cent.; larg., 1 m. 02 cent.

ZIEM

3520 Leroux

26 — Vue d'Orient. 3000

Le soleil éclaire les minarets et les dômes des mosquées. Le premier plan est dans l'ombre projetée par les murs de hautes maisons.

Haut., 59 cent., larg. 42 cent.

ILAP85-D1081

LIBRARY
GETTY CENTER

1881 Feb.28 PaDrS DTL c.3
Hotel Dro/Tableaux modernes.
85-P1081
3 3125 01108 3456